Új Udvar Galéria, Budapest

Licitek a plazában



Rippl-Rónai József: Hölgyek, 1910 k.
cinkográfia, 21x31 cm

Az Új Udvar Galéria a Fejezetek a XX. századi művészetből című kiállítással nyitott február 21-én, az óbudai Új Udvar Bevásárlóközpontban. A tárlatot március 7-én az I. festmény- és műtárgyárverés követte. Tőkés Júlia, a Fény Galéria tulajdonosa, az Új Udvar vezetője az aukción olyan tárgyakkal jelentkezett, amelyek ízelítőt nyújthatnak a közönségnek a galéria kínálatából. Kalapács alá kerültek festmények, grafikák, kisplasztikák valamint herendi, Zsolnay- és Rosenthal-porcelánok, üveg-, ezüst- és dekoratív használati tárgyak, ékszerek, bizsuk és minikönyvek.

A kísérletező kedvű műkereskedő dolgozott a Műgyűjtők Galériájában, majd annak bezárása után megnyitotta saját üzletét a Ráday utcában. Tőkés Júlia itt, később Győrben, majd Székesfehérváron rendezett sikeres árveréseket. Közben áttette székhelyét a Moszkva térre, műkereskedésének pedig Fény Galéria lett a neve, ahol előadás-sorozatokat is indított.

Az első Új Udvar-árverésen 110 tételt indítottak. A negyedik és ötödik tételként szereplő Gorka Géza Kis Erzsi-kerámiája 24 ezer forintért, egy vázája 12 ezer forintért kelt el. Egy Rosenthal-porcelánkutya 10 ezer forintos áron talált új gazdájára. A festmények sorát Berkes Antal A párizsi Notre Dame című olajképe nyitotta, s 40 ezer forintos kikiáltási árán el is vitték. Frank Frigyes A nagy fák és Villa kertje este című rajzaiért 22-22 ezer forintot adott egy gyűjtő. Gábor Jenő Kubikusok című akvarelljéért 75 ezer forintig tartott a licit. Rippl-Rónai József Hölgyek című cinkográfiáját 25 ezer forintért vette meg egy lelkes érdeklődő. Szőnyi István Zebegényi szántovető című rézkarca hosszas licitálás után 19 ezer, míg Würtz Ádám A kékszakállú herceg vára címet viselő színes rézkarca 15 ezer forintért talált gazdára.

Izgalmas pillanatokat hoztak a bronzszobrok licitjei. Farkas Aladár A szomjazó című kisplasztikája 60 ezer, Kerényi Jenő Nőalakja 24 ezer és Nagy Kálmán Hős című bronzfigurája 80 ezer forintos áron kelt el. A műtárgyak között egy fabetéttel készült ezüst cigarettadoboz 28 ezer forintot, egy kézi megmunkálású réz szecessziós díszdoboz fa- és bőrbetéttel 10 ezer forintot ért meg vásárlójának. A fehér és kék tejüvegű asztali petróleumlámpáért 24 ezer forintot, az 1930-as években készült kék köves bizsu karkötőért 9000 forintot adtak.

Egy ismeretlen francia alkotó kubista ceruzarajz-csendélete 45 ezer forintért cserélt gazdát. Az árverési csúcsot Kádár Béla Fríz című tusrajza állította fel: 120 ezer forintos kikiáltási áron került vevőjéhez. Az aukció eredménye 800 ezer forintos forgalom, amelyhez a galéria 20 százalékos járulékot számol. Az első ilyen rendezvényt április 23-án követi majd hasonló.

VEDRES ÁGNES